

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome e cognome	<b>MARIA CHIFFI</b>
Indirizzo	<b>VIA M.Gaballo N.26, 73048, Nardò (Le), Italia</b>
Telefono	<b>0833-567027 347.9821059</b>
Fax	<b>0832.422225</b>
E-mail	<b>maria.chiffi@l mariachiffi@pec.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	[ 24/ 05/1968 ]

**PRESENTAZIONE SINTETICA**

Ha maturato esperienze lavorative con enti statali, università italiane e straniere e società specializzate nella produzione di contenuti per la comunicazione museale, documentate da diversi prodotti ed in particolare:

- Prodotti multimediali per la comunicazione museale;
- Storytelling e strategie di comunicazione persuasiva in ambito museale;
- Video divulgativi su base 2D e 3D, con particolare riferimento alla realizzazione di scenari virtuali immersivi (stereoscopici);
- Applicazioni su base informatica per la fruizione e la conoscenza dei Beni Culturali;
- Catalogazione scientifica di contesti di interesse storico-archeologico-artistico e archeo-industriale;
- Studio ricostruttivo dei contesti antichi;
- Sviluppo di applicazioni su base 3D per la fruizione a distanza e il miglioramento dell'accessibilità culturale e cognitiva (Piattaforme di Realtà Virtuale con dispositivi attivi, fruizione on-site attraverso smartphones e videopano stereoscopici da cardboards, ecc.)

**Da Aprile 2018 è:**

**COURTESY VISITING ADJUNCT PROFESSOR**

Institute for Digital Exploration (IDEx)  
Department of History  
University of South Florida SOC107  
4202 E. Fowler Ave., Tampa, FL 33620

## ESPERIENZE LAVORATIVE

- Data Da 10/01/2018
- Datore di lavoro University of South Florida (USF, USA)  
CVAST Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies
- Tipo di azienda o settore Università Americana
- Tipo di impiego Visiting scholar
- Principali mansioni e responsabilità **Soggiorno di studio presso CVAST e rilievi fotogrammetrici presso il Museum of fine Arts di Tampa, Ringling Museum a Sarasota**
  
- Data Da 25/10/2017
- Datore di lavoro ArcheoTour s.r.l.
- Tipo di azienda o settore Società di servizi per i musei
- Tipo di impiego Incarico esterno
- Principali mansioni e responsabilità **Conversione filmati 3D stereoscopici nel formato dcp cinema per la visualizzazione e proiezione all'interno di sale cinematografiche.**
  
- Data Da 10/12/2017
- Datore di lavoro SC Engeneering
- Tipo di azienda o settore Società di ingegneria
- Tipo di impiego Incarico di collaborazione
- Principali mansioni e responsabilità **Simulazioni tridimensionali e rendering di un resort in località San Pietro in Bevagna**
  
- Data Da 26/05/2017
- Datore di lavoro University of South Florida (USF)  
CVAST Center for Virtualization and Applied Spatial Technologies
- Tipo di azienda o settore Università Americana
- Tipo di impiego Contratto di ricerca
- Principali mansioni e responsabilità **Rilievo fotogrammetrico e restituzione 3D dei mosaici di Piazza Armerina, con estensione di circa 3200 mq, elaborazioni grafiche e sviluppo di una piattaforma per la conoscenza e la fruizione.**
  
- Date (da – a) Da 10/11/2016
- Datore di lavoro CNR IBAM
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico di ricerca
- Tipo di impiego Contributo allo studio ricostruttivo di fornaci e manufatti di archeologia industriale.
- Principali mansioni e responsabilità **Archeologia industriale nel territorio di Marsciano (PG). Attività di ricerca finalizzata alla ricostruzione virtuale dei processi produttivi delle fornaci Hoffmann e a Tunnel. Ricerche storiche sulla produzione preindustriale del mattone da costruzione. Piattaforme XML based, studio ricostruttivo della fornace di Compignano e sviluppo di narratives (Comunicazione museale narrata) per il Museo del Laterizio a Marsciano.**

- Data Da 15/11/2016
  - Datore di lavoro Polo Museale della Puglia - Conte S.r.l. – Altamura (BA)
  - Tipo di azienda o settore Pubblica BBCC - Impresa S.r.l.
  - Tipo di impiego Sceneggiatura e testi, computer animation
  - Principali mansioni e responsabilità **Attività di ricerca, sceneggiatura, testi e Computer Animation del docufilm sulla Battaglia di Canne, in mostra stabile presso l'antiquarium di Canne della Battaglia. Impiego di tecniche di Character Animation e stereoscopia immersiva su base 3D. App XML-based per la visita remota della cittadella e guida alla conoscenza dei protagonisti, delle fonti e delle tattiche della battaglia, su installazioni display 55'.**
- 
- Data Da Maggio 2016
  - Datore di lavoro Nexperia sas e Comune di Calvello
  - Tipo di azienda o settore Servizi e forniture per la comunicazione museale
  - Tipo di impiego Sceneggiatura e testi, computer animation
  - Principali mansioni e responsabilità **Serious game interattivo per l'apprendimento di tecniche di lavorazione della ceramica e la distinzione delle diverse classi ceramiche, dall'antichità al periodo preindustriale, documentata anche da pubblicazioni scientifiche.**
- 
- Data Da marzo 2016
  - Datore di lavoro Museo Egizio, Torino
  - Tipo di azienda o settore Museo e fondazione privata
  - Tipo di impiego Sceneggiatura e testi, computer animation
  - Principali mansioni e responsabilità **Attività di ricerca, computer graphics e ricerche storiche relative alla ricostruzione animata in CG della Casa di Loreio Tiburtino e alla Casa del Bracciale d'Oro a Pompei. Contenuti per la comunicazione museale realizzati per l'evento mostra: Il Nilo a Pompei, in collaborazione con CNR, Electa/Mondadori e Soprintendenza Archeologica di Pompei.**
- 
- Data Da gennaio 2015 ad agosto 2017
  - Datore di lavoro Arkematica S.r.l.
  - Tipo di azienda o settore Produzione di software, consulenza informatica e attività connesse
  - Tipo di impiego Consigliere di amministrazione
  - Principali mansioni e responsabilità **Consigliere di amministrazione della società Arkematica s.r.l. (ex INFMedia s.r.l. e nata come spin-off del Consiglio Nazionale delle Ricerche che ne conserva una partecipazione del 17.39% mediante l'Istituto Nazionale di Fisica per la Materia), costituita nel 2003 con le finalità di: “integrazione e manutenzione di sistemi informatici ed esecuzione di servizi relativi; commercio e noleggio di apparecchiature e sistemi in genere per l'informatica, le telecomunicazioni e l'automazione; gestione di impianti e sistemi di elaborazione dati; realizzazione di progetti editoriali.**

- Data Da 03/11/2015
- Datore di lavoro Nexperia s.a.s. e Comune di Calvello
- Tipo di azienda o settore Servizi e forniture per la comunicazione museale
  - Tipo di impiego Sceneggiatura e testi, computer animation
  - Principali mansioni e responsabilità **Scrittura della sceneggiatura, struttura narrativa e computer animation per la realizzazione di un filmato su base 3D stereoscopico dal titolo “La ceramica di Calvello”. Applicazione XML-based per la conoscenza della ceramica nel territorio; Applicazione XML-based sulle tecniche di lavorazione e sulla produzione preindustriale.**
  
- Data Da ottobre 2015
- Datore di lavoro CNR Ibam Lecce
- Tipo di azienda o settore Ente nazionale di ricerca
  - Tipo di impiego Storytelling
  - Principali mansioni e responsabilità **Tipo di progetto: Stream di Obiettivi Realizzativi e Attività di Ricerca del Progetto Integrato: PON04a2\_D PON Ricerca e Competitività 2007 – 2013 D.D.Prot. n.84/Ric. del 2 marzo 2012. Progetto DiCet.**  
**Ha collaborato attivamente alla produzione di filmati divulgativi per la conoscenza e valorizzazione della Lupiae romana. In particolare ha realizzato gli storytelling dei seguenti filmati:**
    1. Lecce romana e l’anfiteatro;
    2. Lecce romana ed il teatro;
    3. L’ipogeo Palmieri a Lecce
  
- Data Da 23/10/2014
- Datore di lavoro Archeotour s.r.l. – Ragusa
- Tipo di azienda o settore Società operante nel settore della produzione di docufilm.
  - Tipo di impiego Coordinamento scientifico e regia
  - Principali mansioni e responsabilità **Regia e del documentario storico “Pompei 3D. Una storia sepolta”. Attività informatiche a supporto della ricostruzione filologica tridimensionale e dei contesti storici, collaborazione alla sceneggiatura. Docufilm in proiezione presso sale cinematografiche, reperibile su “cinemaitaliano.info”.**
  
- Data Da 03/06/2014
- Datore di lavoro IRAT-CNR Istituto di Ricerche sulle Attività Terziarie - Napoli
- Tipo di azienda o settore Ente statale di ricerca
  - Tipo di impiego Contratto di Prestazione d’opera in regime di collaborazione coordinata e continuativa (CoCoCo)
  - Principali mansioni e responsabilità **Attività informatiche, Computer Graphics, processing e studio ricostruttivo dei contesti archeologici. Attività 5.2 "Tecniche speditive di pre-assessment"  
 Deliverable D 5.2.4 "Messa a punto di tecniche di rilievo speditivo su base fotogrammetrica, modellazione 3D e implementazioni in sistemi geospaziali". Produzione di Report :**
    01. Tecniche e metodologie di rilievo applicate ai beni culturali;
    02. Tecniche di ottimizzazione dei modelli 3D;
    - 03: Tecniche di rilievo speditivo su base fotogrammetrica per la

**generazione di nuvole di punti con informazione colorimetrica dalle quali ottenere modelli 3D fotorealistici.**

- Data Da 01-01-2013 a 01-11-2013
  - Datore di lavoro VIS ELETTRICA s.r.l.
  - Tipo di azienda o settore Installazione, progettazione e montaggio impianti tecnologici
  - Tipo di impiego Esperta nella creazione di contenuti multimediali e nella realizzazione degli apparati grafici per l'allestimento museale del complesso monumentale di Santa Maria di Orsoleo (PZ).
  - Principali mansioni e responsabilità
    - 1. Modelli tridimensionali per la rievocazione di scene legate alla storia del Convento;**
    - 2. Realizzazione di tutte le parti grafiche del Museo;**
    - 3. Selezione del colore delle immagini;**
    - 4. Ottimizzazione della gamma cromatica e restauro digitale;**
    - 5. Supporto tecnico nelle fasi di installazione delle pannellature;**
    - 6. Applicazione XML-Based sulle arti e mestieri;**
    - 7. Applicazione XML-Based sulle piante e sulle proprietà officinali dell'aromatarium conventuale;**
    - 8. Applicazione con libro virtuale della Regola di S. Francesco;**
    - 9. Sistemi innovativi di fruizione senza l'uso del mouse (interfaccia trasparente);**
    - 10. Applicazione Xml-based sulle cripte del materano;**
    - 11. Contenuti digitali per la comunicazione di sala;**
    - 12. Sceneggiatura di un docufilm stereoscopico (su base 3D) sul convento.**
- 
- Data Da 15-01-2013 a 30-04-2013
  - Datore di lavoro SYREMONT S.p.a.
  - Tipo di azienda o settore Azienda esperta nei sistemi e prodotti per la conservazione e il restauro
  - Tipo di impiego Contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo.
  - Principali mansioni e responsabilità **Elaborazione di ricostruzioni tridimensionali e immagini bidimensionali per il film "Sicilia a memoria".**
- 
- Data Da 23-11-2012 a 30-01-2013
  - Datore di lavoro Arkematica S.r.l.
  - Tipo di azienda o settore Produzione di software, consulenza informatica e attività connesse.
  - Tipo di impiego Incarico di collaborazione occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità **Produzione di modelli 3D per la realizzazione di scene stereoscopiche da inserire all'interno del film "Milano a memoria".**
- 
- Data Da 14-05-2011 a 14-05-2012
  - Datore di lavoro Officina Rambaldi S.p.a.
  - Tipo di azienda o settore Attività creative, artistiche e di intrattenimento, società fondata da Carlo Rambaldi ideatore di E.T. e Alien.
  - Tipo di impiego Incarico per la realizzazione di un filmato 3D di ricostruzione virtuale del tempio di Giove Anxur a Terracina.
  - Principali mansioni e **Studio ricostruttivo e sceneggiatura relativa alla produzione di**

responsabilità	<p><b>contenuti museali sul Santuario di Giove Anxur a Terracina. Coordinamento e direzione di tutte le attività necessarie <i>on field</i> per la realizzazione delle varie fasi progettuali; partecipazione agli incontri di coordinamento tra i partners e quelli eventualmente necessari con il committente.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da 01-12-2010 a 30-04-2011</p> <p>Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Metodologie per l'Analisi Ambientale di Tito Scalo (PZ), sito in C/da Santa Loja – Zona Industriale</p> <p>Consiglio Nazionale delle Ricerche</p> <p>Contratto di prestazione d'opera in regime di collaborazione coordinata e continuativa.</p> <p><b>Allestimento di un dimostratore per la convalida delle applicazioni di tecniche di elaborazione di dati telerilevati e sviluppo di prodotti destinati al <u>mercato del Virtual Word</u>. Studio ricostruttivo di Yrsum (Matera).</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da 05-02-2011 a 30-05-2011</p> <p>AIPAI (<u>Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale</u>). Realizzato nell'ambito di Giovani Energie in Comune, promosso dal dipartimento della Gioventù – Presidenza del Consiglio dei Ministri e dell'Ance- Associazione Nazionale Comuni Italiani.</p> <p>In collaborazione con i comuni di Carpignano Salentino (capofila), Arnesano, Martignano, Sternatia, Supersano</p> <p>Collaborazione occasionale</p> <p><b>Contenuti culturali di prodotti per la divulgazione <u>dell'Archeologia Industriale</u> in Terra d'Otranto. Realizzazione del montaggio e video editing di un DVD divulgativo sui percorsi di archeologia industriale tra palmenti, trappeti, stabilimenti oleari e vinicoli. Titolo del prodotto: L'Oro liquido e il nettare di Bacco.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da 04-01-2009 a 30-07-2009</p> <p>Officina Rambaldi S.p.a.</p> <p>Attività creative, artistiche e di intrattenimento, società fondata da <u>Carlo Rambaldi</u> ideatore di E.T. e Alien.</p> <p>Collaborazione occasionale</p> <p><b>Realizzazione dei <u>matte painting</u> della piattaforma di conoscenza per la fruizione a distanza delle opere di Giovanni e Girolamo Todisco da Abriola (PZ) realizzata attraverso forme di rappresentazione virtuale Real Time e sistemi desktop. Titolo del prodotto: Virtual Abriola.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Da 02-06-2008 a 30-06-2008</p> <p>CSEA MED S.c.r.l.</p> <p>Formazione professionale e affini</p> <p>Contratto di prestazione d'opera.</p> <p><b>Renderizzazione in stereoscopia di modelli 3d dell'area archeologica di Metaponto.</b></p>

- Data Da 10-08-2007 a 30-01-2008
  - Datore di lavoro Collaborazione enti ricerca
  - Tipo di azienda o settore Consiglio Nazionale delle Ricerche, Lecce
  - Tipo di impiego Collaborazione alle attività di ricerca
  - Principali mansioni e responsabilità **Realizzazione di contenuti culturali all'interno della piattaforma di visita virtuale 'TTINERETUM, PIC interreg IIIA Grecia/Italia 2000/2006, "Viaggio nello spazio e nel tempo- Promozione interattiva e multimediale delle località archeologiche e delle aree circostanti di Dodoni, Barletta e Nardò". Software utilizzato: Maxon Cinema 4D**
- 
- Date (da – a) Da 10-09-2007 a 11-12-2007
  - Datore di lavoro Officina Rambaldi S.p.a.
  - Tipo di azienda o settore Attività creative, artistiche e di intrattenimento, società fondata da Carlo Rambaldi ideatore di E.T. e Alien.
  - Tipo di impiego Computer Graphics
  - Principali mansioni e responsabilità **Matte Painting del cortometraggio 3d per l'allestimento in Picerno (PZ) presso Palazzo Scaringi sul tema "L'universo simbolico del Porco". Nel prodotto la CG viene utilizzata per l'esplorazione virtuale all'interno di alcuni famosi dipinti in cui è raffigurato il maiale. Software utilizzato: Maxon Cinema 4D e Adobe After Effects.**
- 
- Data Da 06-06-2006 a 30 -06-2007
  - Datore di lavoro Dipartimento di Beni Culturali-Lecce con sede in via Dalmazio Birago 64
  - Tipo di azienda o settore Università del Salento
  - Tipo di impiego Collaborazione occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità **Grafica e layout di due DVD Rom per la visita virtuale ai siti di Metaponto ed Herakleia, entrambi completamente ricostruiti in Computer Grafica 3D mediante il software Maxon Cinema 4D**
- 
- Data Da 06-07-2006 a 30-10-2006
  - Datore di lavoro Università di Lecce-Centro Servizi Grandi Progetti.
  - Tipo di azienda o settore Università del Salento
  - Tipo di impiego Collaborazione occasionale
  - Principali mansioni e responsabilità **Realizzazione degli storyboard e della grafica di un Dvd divulgativo in 3D CG "Radiocarbon Dating" sulle caratteristiche costruttive, il funzionamento e le possibili applicazioni dell'acceleratore di particelle TANDETRON del Cedad.**
- 
- Data Dal 26-02-2004 al 28-06-2004
  - Datore di lavoro Artman Italiana s.a.s.
  - Tipo di azienda o settore Minigolf, playground, acquascivoli

- Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Data
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Data
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Data
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Data
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Data
    - Datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
  
  - Date
- Prestazione occasionale  
**Grafica aziendale e simulazioni tridimensionali di giochi d'acqua. Software utilizzato: Maxon Cinema 4D, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop.**
- Da 30-04-2003 a 30-11-2003  
 Dipartimento di Beni Culturali Lecce, con sede in via Dalmazio Birago 64  
 Università del Salento  
 Collaborazione occasionale  
**Realizzazione del matte painting del DVD divulgativo: Grotta Romanelli e la preistoria nel Salento.**
- 2003  
 Dipartimento di Beni Culturali Lecce, con sede in via Dalmazio Birago 64  
 Università del Salento. Prof.ssa Liliana Giardino.  
 Collaborazione occasionale  
**Cartografie computerizzate e vettorializzazione del centro urbano della città di Mesagne (BR).**
- Da 30-04-2000 a 30-11-2013  
 Leo Constructions s.p.a.  
 Restauro e progettazione edilizia  
 Prestazione professionale  
**Realizzazione di modelli tridimensionali e simulazioni di impatto ambientale per progetti architettonici.**
- Da 21-06-2000 a 30-12-2000  
 Museo Provinciale "Sigismondo Castromediano"  
 Museo Provinciale  
 Restauratore  
**Restauro di due dipinti ad olio su tela raffigurante San Bartolomeo e Sant' Agnese.**
- Da 12-09-1999 al 23-11-2000  
 Banca D'Italia, filiale di lecce  
 Banca D'Italia  
 Collaborazione Occasionale  
**Realizzazione dell' image editing del Cd-Rom "Lecce frammenti di storia urbana. Tesori archeologici sotto la Banca d'Italia".**
- Da 21-09-1998 a 20-09-1999



- Datore di lavoro Musei Provinciali S. Maria di Cerrate e Museo Sigismondo Castromediano
- Tipo di azienda o settore Museo Provinciale
- Tipo di impiego Aiuto restauratore
- Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione allo svolgimento dei restauri di opere lignee e pittoriche nel “Progetto gestione Musei Provinciali: S.Maria di Cerrate e Museo Castromediano”.**

- Data Da 20-10-1992 al 17-04-1993
- Datore di lavoro Direzione Provinciale Poste Italiane
- Tipo di azienda o settore Poste Italiane
- Tipo di impiego Agente straordinario
- Principali mansioni e responsabilità **Agente straordinario**

- Data Da 07-02-1990 al 15-02-1991
- Datore di lavoro Ditta Liberato Chiffi
- Tipo di azienda o settore Trasporti
- Tipo di impiego Assunzione a tempo determinato
- Principali mansioni e responsabilità **Assistente per l’infanzia**

**ISTRUZIONE E  
FORMAZIONE**

**Laurea di primo livello** in *Beni Architettonici Archeologici e dell’ambiente* conseguita il 26/03/2013; classe delle lauree in *Scienze dei Beni Culturali* con tesi di Laurea in Urbanistica del mondo Classico.

Il lavoro di tesi ha avuto come obiettivo una proposta di **ricostruzione virtuale** di un complesso gentilizio di età messapica in località Cunella a Muro Leccese.

Votazione 108/100.

Attestato di formazione professionale E.N.A.I.P. in *Tecnico in Recupero e Restauro Beni Pittorici*, formazione professionale E.N.A.I.P conseguito nel 27/01/1988 riconosciuto dalla Regione Puglia.

Attestato professionale conseguito nel 03/03/2001 autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione in “Tecnico Specializzato nel rilievo e restauro dei monumenti in Pietra Leccese”,

Partecipazione al corso per l’Innovazione Tecnologica per L’archeologia il rilievo e la rappresentazione digitale tridimensionale presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche, Roma, e organizzato dal Dipartimento Patrimonio Culturale (DPC) del CNR.

Partecipazione al **programma SilkRoads** promosso da CNR IBAM e IMAA, per lo sviluppo di progetti congiunti Italia-Cina, con campagne di rilievo on-site e partecipazione a seminari di approfondimento presso National Space Science Center (NSSC), Chinese Academy of Sciences (CAS) (anni 2013-2015).

Ha partecipato attivamente a convegni, seminari ed *exhibit* finalizzati alla promozione, conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, come Lubec, TourismA, Paestum Borsa del Turismo Archeologico, ecc.

Dal 2017 è **affiliated researcher** presso CVASt (Center of Virtualization and Applied Spatial Technologies) dell'USF, University of South Florida, USA.

#### **Relatore presso i convegni:**

- 1st International Conference on Metrology for Archaeology Benevento, Italy, October 22-23, 2015
- Arqueologica 2.0 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation, 5 - 7 September, 2016, Vera Campus, Universitat Politècnica de València
- 20th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2015 (CHNT 20, 2015), Vienna 2016. Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie
- International Congress on Cultural Heritage and new Technologies, CHNT 22, Vienna, 2017. Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie

#### **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

- M. Chiffi, F. Gabellone, *Studio ricostruttivo di una casa messapica in località Cunella a Muro Leccese*, CASPUR CIBER Publishing SCIRES-IT, SCientific RE-Search and Information Technology, (2014), ISSN 2239-4303, DOI Code: 10.2423/i22394303v2n2p99  
<http://caspur-ciberpublishing.it/index.php/scires-it/article/view/10180/0>
- Maria Chiffi, F. Gabellone, Ivan Ferrari, Francesco Giuri, *The Contribution Of The 3D Study For New Reconstructive Proposals Of Lecce In Roman Age*, 1st International Conference on Metrology for Archaeology Benevento, Italy, October 22-23, 2015
- Francesco Gabellone, Ivan Ferrari, Francesco Giuri, Maria Chiffi, *Selfexplaining videos for the Museo Egizio in Turin*, Proceedings of the Arqueologica 2.0 8th International Congress on Archaeology, Computer Graphics, Cultural Heritage and Innovation, 5 - 7 September, 2016, Vera Campus, Universitat Politècnica de València, ISBN 978-84-9048-455-5, DOI: <http://dx.doi.org/10.4995/arqueologica8.2016.4479>
- F. Gabellone, M. Chiffi, *Linguaggi digitali per la valorizzazione*, in F. Gabellone, M. T. Giannotta, M. F. Stifani, L. Donateo (a cura di), Soletto Ritrovata. Ricerche archeologiche e linguaggi digitali per la fruizione. Editrice Salentina, 2015. ISBN 978-88-98289-50-9
- F. Gabellone, I. Ferrari, F. Giuri, M. Chiffi, *What communication for museums? Experiences and reflections within the project for the virtualization of the Museo Egizio in Turin*, Proceedings of the 20th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2015 (CHNT 20, 2015), Vienna 2016, <http://www.chnt.at/proceedings-chnt-20/>, ISBN 978-3-200-04698-6, Museen der Stadt Wien – Stadtarchäologie
- F. Gabellone, M. Chiffi, M. Corrente, D. Campanile, *The Battle of Cannae: towards a model of*

*immersive visits through massive use of character animation*, Cultural Heritage and new technologies, CHNT 22, Vienna, 2017 Publication date: November 2017

- F. Gabellone, M. Chiffi, *A serious game for the enhancement of learning. a case of study in Calvello (Potenza)*, 6th International Conference: YOCOCU, Youth in Conservation of Cultural Heritage Matera (Italy), May 22-26 2018, IN PRINT
- F. Gabellone, M. Chiffi, M. Passarelli, *A contribution to the study of the pre-industrial and industrial brick production in Marsciano (PG)*, 6th International Conference: YOCOCU, Youth in Conservation of Cultural Heritage, Matera (Italy), May 22-26 2018, IN PRINT
- D. Campanile, M. Corrente, F. Gabellone, M. Chiffi, F. Frullini, M. Passarelli, 216 a. C. Identità narrativa nello spazio di esperienza di Canne della Battaglia tra storia e finzione, Convegno Internazionale/Roma ed il mondo adriatico: dalla ricerca archeologica alla pianificazione del territorio, Macerata 18-20 maggio 2017, IN PRINT.

**COMPETENZE  
PROFESSIONALI**

CAPACITÀ GESTIONALI E AMMINISTRATIVE. CAPACITÀ DI LAVORO INTERDISCIPLINARE. ATTIVITÀ DI RICERCA SCIENTIFICA SUI BBCC.

**MADRELINGUA**

ITALIANO

**ALTRE LINGUE**

INGLESE

• **CAPACITÀ DI LETTURA**

BUONO

• **CAPACITÀ DI SCRITTURA**

BUONO

• **CAPACITÀ DI  
ESPRESSIONE ORALE**

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

SCRITTURA DI **STORYTELLING** PER LA COMUNICAZIONE MUSEALE, **REGIA** DI DOCUFILM, USO DI SOFTWARE PER LA COMPUTER GRAPHICS, COMPUTER ANIMATION E LA MODELLAZIONE TRIDIMENSIONALE, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A **MAXON CINEMA 4D** DOCUMENTATO IN DIVERSI PROGETTI DI RILEVANZA SCIENTIFICA.

*La sottoscritta Maria Chiffi dichiara ai sensi del DPR 445/2000 che le informazioni contenute nel presente CV corrispondono al vero e che potranno essere eseguiti controlli sulla veridicità di quanto dichiarato. Autorizza inoltre ai sensi del D.Lgs 196/2003 al trattamento dei dati personali.*

Luogo e data

Nardò 02 aprile 2018

Firma

